金石萃編未刻稿

金石萃編未刻稾目錄

元

卷上

又碑陰
重修慈雲寺碑記　至元二十四年丁亥七月十五日
卷中
大元璽書上截　元貞二年十一月初七日
又中截
又下截　至順元年七月十三日
集慶孔子廟碑　至順元年十月
增建大圓濟宮記　至順二年　辛未正月十九日
又碑陰　天歷二年己巳七月既望
加封啓聖王等勑旨　至順二年

卷下

治平寺佛殿碑銘 至正九年己丑四月

義田記 至正庚寅孟秋七月望日

圓通觀音寺記 至正十一年辛卯二月甲寅日

辛卯會試題名記 至正十一年

太上老君日用妙經 至正壬辰孟夏

草堂寺詩 至正壬辰四月望日

三蘇先生祠堂記 至正十二年口月

重脩雷公亞父廟記 至正十二年壬辰十一月望日

璽書碑陰 至正十五年春正月

重脩廟學記 至正癸口

伯顏忽都公墓碑 至正十三年夏五月

重修文廟碑 至正十三年八月

又碑陰

能仁寺碑 至正十三年癸巳冬重日

圓濟禪苑元勲記 至正甲午孟春

重修宣聖廟記 至正十四年四月望日

鎮靖明惠夫人廟記 至正十四年甲午孟夏

重修神禹廟記 至正十四年甲午仲夏既望

重建廟學碑 至正十五年

蒲城王氏先塋碑銘 至正十五年戊子月

清陽宮誌 至正十六年丙申冬十二月

慈恩塔題名 至正十七年仲夏中旬五日

妙觀和尚道行碑銘 至正丁酉菊月

國子□□試題名記

峨嵋蘭若記 至正庚子孟冬

右金石萃編未刻彙三冊錄元碑八十無書題不分卷初不知為誰氏作再三審諦乃知為蘭泉少寇未刻之彙有三證焉體例與金石萃編合每碑題下法石之高廣行數字數書體及石之所在碑文之後附

以諸家跋尾一也至順二年加封啓聖王等
勑旨後附錄錢竹汀先生跋尾其後有朱
書文藻校三字與跋尾字跡相同知跋尾
亦出朱先生手筆編本成于朱文藻錢侗
兩先生此為其未數卷二也編中載雲南
石刻九通遠在邊徼他人莫致蘭泉先生
在滇三年殆輶車所至采訪得之三也特
不知何以纂而不刊或元刻至多苑輯未
備歟鄙予往在京師得此本于廠肆置篋
中且十年今乃析為三卷補目于前付影

印以傳之俾世之讀少冠書者無復遺憾

焉宣統戊午二月上虞羅振玉書于海東

寓金貞石之居

終南山重陽祖師仙跡記 正書

碑長一丈一尺五寸寬五尺五
寸二十六行行五十九字[illegible]

孔老之教並行乎中國根源乎至道際六合無內外極萬物無洪纖真理常全無有欠餘固不可以淺識窺測或者剖殭名之原指成器之跡互相排斥是此而非彼而二家之言遂爭長于天下是不知天下無二道聖人不兩心所以積行立功建一切濟導迪人心使之遷善遠罪洋洋乎大同之域其於佐理帝王一也為老氏者曰吾寶慈儉又曰常善救物與夫孔聖本仁祖義之說若合符契今觀終南山重陽祖師始於業儒其卒成道

凡接人初欵必先使讀孝經道德經又教之以孝謹純一及其立說多引六經為證據其在文登寧海萊州嘗率其徒演灋建會者凡五皆所以明正心誠意少思寡欲之理不主一相不居一教也師咸陽人姓王氏名喆字知明重陽其號母孕二十四月而生美鬚髯目長於口形質魁偉任氣而好俠少讀書係學籍又隸名武選當天眷之初以財雄鄉里歲且饑人多殍亡有盜盡劫其資以去一日適因物色得盜終不之問遠近以為長者正隆己卯間忽遇至人於甘河以師為可教密付口訣又飲以神水自是盡斷諸緣同塵萬有佯狂垢汙人

益叵測意夫大音不入俚耳至言不契衆心故多爲玩
世辭語使人喜聞而易入其變怪詼詭千態萬狀不可
窮詰嗚呼箕子狂九疇敘接輿狂鳳歌出權智倒横直
竪均於扶世立教良有以也師後於南時村掘地爲隧
封高數尺榜曰活死人墓又於四隅各植海棠一株曰
吾將來使四海教風爲一家耳居三年復自實之遂遷
於劉蔣與和李二真人爲友各結茅居之至大定丁亥
夏復焚其居人爭赴救師婆娑舞於火邊且作歌以見
意詰旦東邁徑達寧海首會馬鈺於怡老亭焉亦儒流
中豪傑者初未易許師故懇師庵居固其扃鐍率數日

不給食縱與食之亦未嘗見水火跡或時夜就馬語莫知其所由來及去追之不及扃鐍如故間與覡交夢警分裂賜芋之化不一焉於是始加敬信與其家人孫氏俱執弟子禮又得譚處端劉處元邱處機王處一郝大通等七人多類此號焉曰丹陽譚曰長真劉曰長生邱曰長春王曰玉陽郝曰廣寧孫曰清靜散人並結為方外眷屬迨己丑季秋留王郝於崑崙山攜四子西歸抵汴寓王氏逆旅無幾何呼丹陽付密語無疾而逝春秋五十有八四子歸其柩葬於劉蔣故菴之側丹陽因廬於墓次今之祖庭是也師先自六年前於長安樂村庵

壁留題云害風害風舊病發壽命不過五十八乃知仙
齡有期非偶然也有詩詞千餘篇分為全真前後集傳
于世玉峰老人胡光謙為之傳及丹陽嗣教從之者益
衆其徒遂滿天下丹陽東歸長春因劉蔣故庵大加營
葺玉陽又買額為靈虛觀凡住持者始受度為道士以
奉香火世宗皇帝素欽其名嘗遣使訪焉戊申春長春
玉陽應命至京師賜以冠巾條服命居天長觀尋又徵
至北宮長松島與語大悅詔於島西築官庵居之承安
泰和閒道陵亦屢召玉陽長生至闕下賜居修真觀以
待召問玉陽得號體元大師自丹陽而下所為歌詩各

有集而郝廣寧獨遂於易備見于太古集中至正大初
密國公璹讚云全真道東四子傳化四子謂譚劉譚
馬德其亞者王郝與孫共成七賢贊我真人玉陽長春
天啓其門遭遇聖朝為王之賓瀛海渺然仙蹤宛存細
玩此讚其師資道業槩可見矣僕適承乏翰林與提點
嘉祥觀沖虛大師李志源及提點中太一宮沖虛大師
于善慶無欲公李志遠為方外友因索鄙文以紀重陽
仙跡僕往年從事鄠亭寤邇靈虛宿聞真風故就為之
說使後之學者知師出處之蹟其功用及物若是之大
得以攷觀而推行焉若其出神入夢擲傘投冠其佗騰

湮滅沒之事皆其權智非師之本教學者期聞大道無溺於方技可矣是不得以固陋辭天興元秊九月初吉翰林修撰同知制誥嘉議大夫上輕車都尉彭城郡開國伯食邑七百戶賜紫金魚袋劉祖謙謹記安西王府文學姚燧以至元丙子中秋日書并題額

陝西四川等路道教提點同觀普濟圓明真人高道寬　重陽萬壽宮提點悟真了一襲明真人申志信　衍真復朴純素真人張志悅立石

功德主昭勇大將軍京兆路總管兼府尹兼諸軍奧魯總管管繕司大使趙炳

營繕司副使王海

京兆等處採石提舉謝瑋

助緣龐德林

重陽仙蹟記金翰林修撰劉祖謙撰而姚牧菴燧至元世祖朝以文學爲書法全學宋文貞碑此之孫李不作墨豬氣而文亦能略去幻化語稍縕藉不爲其徒張帝也重陽得無師智近六祖而懸識若誌公蹤跡又似萬回異矣人哉弇州山人稾

右碑在縣西北二十里許大魏郵本菴中文與字未奇其蹟可紀爾咸陽金石遺文

元時仙教大興諸仙蹟詭異者甚多不獨王馬兩公豈賢傑不為用皆逃而之羽化耶書畫跋跋

姚牧菴燧追書金劉祖謙文文頗蘊藉而書全法顏平原但波拂鈎磔稍不及爾以知勝國時不乏能書者也石墨鐫華

姚牧菴書仿顏平原秀拔朴厚大有先正典刑人有言此記可追繇采叉肩碑非妄庚子銷夏記

祖謙之文以金哀宗天興元年作至是始刻于石耳

唐順之左編重陽姓王名喆咸陽人關中金石記

大元國京兆府重修宣聖廟記　正書　額篆書

碑連額長五尺九寸廣三尺九寸五分三十一行行廿十五字在陝西西安　字徑寸□書 □□□□□□

前陝西四川□□行尚書省左右司郎中徐琰撰

古之教者家有塾黨有庠術有序國有學凡始

□學図　□奠於先聖先師故學必有廟後世以孔

子為先聖顏孟為先師冉閔而下九人益以曾子為十

哲皆侍坐而配享焉自餘六十一弟子及左邱明公羊

高孔安國劉□荀□揚雄鄭元王弼之等二十四大儒

繪於兩廡春秋二仲月日取上丁祀用王者事自天子

京師達於郡邑咸遵此制唐以來莫之或廢也金季板

蕩中原邱墟所在廟學例為灰燼
大元開創撫有方夏謂生民不可一日無教孔子不可
一日無祀所首　　命東諸侯歲□□平益□
濟南歷日銀□
宣聖廟於兖州曲阜之闕里其他郡邑起廢之議未遑
及之然修之與否各在其土□賢不賢為不為耳京□
舊有
宣聖廟辛卯棄城殿宇頹類捴管田侯護持僅存甲辰
歲征南先鋒使夾谷公□□　邑國昌言慨然以修復
自任既葺正殿復起二門工粗畢而力不繼又十餘年

平章廉公　參政商公宣撫陝□乃爲搆其兩廡繪事
未興二公入相□轉運使　□公假館於學也率□屬
儆工爲圖之年歲既久後就者雖新而先成者已復壞
矣正殿□建規制□□材植撓弱天雨浸□上棟爲之
腐敗床床之漏適　當　蕭□學之師生戲額仰視無
以措手教授李庭騰書有司走謁當路遑遑焉汲汲焉
若不能一朝居者時　陝西四川行尚書省平章賽公
屬有疆埸之事駐□巴蜀　□省正奉嚴公視事之明
日祗謁廟下徘徊顧瞻已而嘆曰今夫爲教於世者三
而吾夫子居其一彼二教者何其崇敬之甚也且以一

□□□寶□琳宮金碧□□飾棱相望介于民□□□
□者□數區少猶不減二三一縣凡幾鄉一州凡幾縣
一府凡幾州合而言之則不可勝計矣京兆獨轄八州
□□□臺□□□是秦□九道□之以為風化□□□
□宣聖一廟方之二家不為過分而狼藉　若此食人
之德槩人之教游於其門者寧□愧於心歟其議所以
□葺之□□□俸聊□經□且以為諸公倡於是省府
僚吏暨在學儒生莫不欣然讚歎咸願出錢而助之會
平章賽公之檄至許以藥材別廩餘□糯米三伯石□
□通計□□所鳩之貲總為錢二千□□緡以新易舊

以崇易庳□徒蕆事綽綽然有餘裕矣命京兆摠管府
判冦君元德董其役經始於至元七年之冬斷手於明
年之夏□大成殿爲之楹高其□□□□□乃命工
更塑先聖先師及從祀 者十人之像内外二門推□
尤甚悉從改作石臺孝經唐明皇之御書也爲之起樓
以貯□石刻九經開成閒之舊物也爲□架□以庥之
又作二堂於大門之内東□先正七賢之祠西則亭□
齋居之次祭器有庫烹飪有廚□其壇榥其市繚垣蹴
屛罘罳綽楔丹雘之華塗塈之飾無所不□其力雖皆
嚴公之指授而綱維□ □是修飾之潤色之判府冦

君之功為多爰擇吉日舍菜告成諸生濟濟駿奔在廟禮殿高明法庭宏敞周廡深□重門洞徹籩豆有嘉笙鏞間作進退周旋登降揖讓三獻而退邑里之民觀禮識古剔耳刮目愉愉怿怿有感道懷和之意既卒事教授先生招諸生立館下誨之曰汝知行臺諸相作斯廟之本旨乎非直為觀美也蓋以懿德之在人非學無以就之人倫之在人非學無以明之選秀俊造之資之在人非學無以辯論之有民則有學有學則有廟以致牆羹之思學以周漸摩之域其所由來尚矣秦中自古帝王所都首善之制歷代相承人材之盛號稱淵藪

風聲氣習薰釀涵浸視他道爲獨異於論皷鐘於樂辟雍有周之典也繼之以藹藹王多吉士惟君子使媚于天子開設學校旁求儒雅以闡大猷西漢之規也終之以數路□人文武並興名臣輩出增築□舍千二百區鼓篋升筵八千餘士大唐之則也卒之以積學成功□談辦治邀有其人光乎信史曰宋曰金遷跡於泮宮登名於天府□傳記所載曾不讓乎鄒魯□□素教之効

與方今

聖天子孜孜求治網羅賢俊郡國文學妙齡秀叢之士

朝取一人爲拔其尤暮取一人爲拔其尤□□臺閣安

置殆遍自關以東無郡無邑獨吾京兆未有一人應
詔者非天降材爾殊是亦教誨涵養鼓勸之不至也行
臺諸相增崇廟學其意以此竊□□□□□　儒□
國家寬卹之典世世復其家無蘭縣之供無遍踐之徭
飽食煖衣恣其讀書業稍精行稍□官□祿之矣□□
謂儒於道最高乃今始知為不妄何憚而不自勗哉廟
之不葺有官君子□其責而塞之矣學之不講吾與汝
曹之事也諸君幸努力焉東平徐琰在側適聞其語請
誌於石以為重修廟記先生曰諾於是乎書

至元十三年九月

昭勇大將軍京兆路總管兼府尹諸軍奥魯總領

營繕使司大使趙炳立石

助刊石人山東劉彬

府學公據 王書額篆書

碑長六尺七寸寬二尺作兩截書上公據二十行行三十八字下截二十二行行二十四字

皇帝聖旨裏

皇子安西王令旨裏

王相府據京兆路府學教授孟文昌呈照得先欽奉

聖旨節文遣與陝西等路宣撫司并達魯花赤管民官

管匠人打捕諸頭目及諸軍馬使臣人等

宣聖廟

國家歲時致祭諸儒月朔釋奠宜恒令洒掃修潔今後

禁約諸官員使臣軍馬無得於廟宇內安下或聚集理

問詞訟及褻瀆飲宴管工匠官不得於其中營造違者治罪管内凡有書院亦不得令諸人擾擾使臣安下欽此卑職切見府學成德堂書院地土四至東至廟西至泮壕南至城巷北至王通判宅可四至内地土及房舍誠恐日久官司占作廨宇或隣佑人等侵占乞給付公據事相府准呈今給公據付府學收執仍□□仰諸官府并使臣軍匠人等欽依

聖旨事意無得擾擾安下及隣佑人等亦不得將府學房舍四至地基侵占須議出給公據者

一成德堂七間計五十六椽　東廊一十間計四十椽

西廊九間計三十六椽　織造廳三間計一十四椽
廚房三間計一十二椽　勃海舍三間計六椽
門屋三間計一十二椽　門西舍三間計六椽
又舍三間計六椽　土地堂一間計三椽
門東舍二間計八椽　又舊舍三間計一十二椽
一采芹堂七間計四十二椽　門屋一間計二椽
一西院正堂七間計四十二椽　廚房三間計一十二椽
小舍三間計六椽
右給付京兆路府學收執准此
至元十三年十二月十三日押押

重立文廟諸碑記

王府典書京兆路府學教授孟文昌記

府學正駱天驤書

物生天地開有象則有滋有滋則有數凡物之大小雖異至於顯晦成壞莫不存乎數夫石之寓物蓋有形而無情代而為碑刻鑱諸文章字畫埀法後世茲石之幸者也不幸而毀折摧仆人能用術智使合本然之蹟實曠代罕遇之奇事也京兆府學昔爲國子監石經之次諸碑它郡所亡有如秦丞相李斯暨陽冰之小篆晉右軍王羲之之行書唐顏眞卿柳公權虞世南之眞楷宗

郭忠恕僧夢英之衆體是皆古今昭昭著人耳目爭先
覩之為快者其毁折摧仆不知其幾年矣觀者歎惜末
如之何一日客僧遠方來自稱能煉藥補石時人始弗
知棄牘雷君因事在廟學仰瞻殿擘之未具首出凈貲
命工增葺而繪飾之遂試僧術倡之于前　總管任公
慨然為僕言予之先世嘗以貢士讀書是庠遭亂以殁
予幸復居長安家稍優饒有子有孫豈非由聖人之門
父祖垂裕所致歟顧卒成勝事廼備錢百餘緡經費一
資于已俾前代名碑斷者重續廢者載立得還舊觀皆
公之力也公諱佐為人誠篤仕錦院大使　雷君諱時

中字敬之幼失父事母盡孝友愛同氣鄉黨稱之領提
舉司案牘二公樂於向善在流俗中誠不易得僕嘉二
公用心喜物數有婦亦文教復興之兆姑書以為樂善
之勸併識歲月云

大元至元十四年正月望日

學録徐鼒　學正董溥立石

府學生王仁刊

陝西學校儒生頌德之碑并序　正書額篆書

碑長五尺五寸寬五尺■寸二十五行行五十三字陝西長安

王府典書京兆路儒學教授孟文昌撰

前司天臺判府學學正駱天驤篆額

嘉議大夫前隴右河西道提刑按察使僕散祖英書

夫武以禁暴文以致治文武相須恃爲長久斯百王不易之道有國家者蓋不可闕而偏廢也

大元應天革命闢創　基業神兵一耀萬邦景附日月所照戒惟人面無思不服威武之擅提封之廣徵諸往古蔑以加焉

太祖太宗恢廓規模未遑文事然猶設科取士給復其家中優選者竝蒙寵擢澤延于世幾五十年
聖恩可謂博矣
皇上龍飛踐祚作新斯民永思為治之要首崇儒雅網羅耆舊咸登之
朝收攬豪儁位以不次興禮樂定制度昭文物紀聲明樞機品式燦然具備至元十載
皇子安西王胙土關中秦蜀夏隴悉歸控御
宸眷西顧實為藩輔稽古建官一新庶政發號施令恒以愛養基本為務蠲賦税之常調以恤羣生省徭役之重困以息衆力平獄寬刑去瑕盪穢弛山澤之禁罷關

市之征無非便利之道聞者有司以舊制儒其戶者止
當復身
賢王慮文風不振特頒　教令凡士之居境内皆隸
儒籍仍全復其家敕所在毋擾敦勸學者以風四方士
當斯時歡若更生何其幸歟館之諸生相與言曰竊聞
昔漢河間王修學好古招致道術奏獻雅樂東平王樂
於爲善不惜金帛購求遺書名垂簡冊至今稱之我
賢王敬老尚德本于　天性命相舉賢月給廩秩
獎拔後進開文學府遣左右旁求經籍增飾泮宮廣設
黌宇隆恩以育人材厚禮以聘儒彥俾士類出眭編之

雜無繭絲之供獲處樂土熙熙于于復聖道於已熄救
斯文於將墜方之二王
德邁遠矣且儒館獻歌昔人所美敢擿下情揄揚
吾王盛德萬一以代輿人之誦遂作頌曰
於昭
聖皇丕宣重光首出萬方廓除祲氛載恢　帝勲
經緯以文道屯而亨不靁不霆大振天聲更造人倫一
陶化鈞所存者神百廢具興久晦乃明正學復鳴王邸
疏封啓土關中巴羌是同恩波四覃自西自南如海斯
涵養老優賢俾厥戸編獨戴二天既呴既濡其樂于胥

風以詩書有來青衿學校如林藹然徽音汝有猷爲薪之槱之好爵爾靡文教孔彰仝國熾昌永燭無疆

至元十四年十月望日

有元重修玉清萬壽宮碑銘并序　正書

碑長丈尺寸寬四尺共二十八行每行四十九字陝西汧陽

奉議大夫陝西漢中道提刑按察副使姚燧撰

暉川講師王元輔書丹

雍西之山曰岍又西曰隴隴之山北起五原挾崆峒而南抵吳嶽隴左諸水北受之涇南屬之汧汧之源發小隴山甚微步仞可越迤邐循岍而東貫石門始奔淪又迤邐南折而入于渭岸石門而宇者即通微洞眞兩眞人為道之故廬也初長春愛其地築全眞堂後為玉清觀今溢名為宮通微蒲察姓道淵名洞眞于姓善慶名

洞眞始師丹陽丹陽返眞師長春二師皆受全眞學於
重陽全眞之名重陽以道德性命之學實倡之金正隆
大定間自是以來為其言者靡從雖嗚百千為曹而厭
官懼其搖世欲錮其說以叛涣其群勢如風火逾撲逾
熾獨何自而然哉亦嘗思之群斯人之難也未若涣之
而人不小有創焉又群之之難也今夫帥三軍之衆者
操斧鉞之威懸爵賞之欲投之所向無不如意脫有崩
挫衆氣一歸輒鳥散而不能軍是威能必民之懼不能
得其驩心欲能鬭民之貪不能得其死力也況無二者
乎以貴則一夫以富無尺田非明識髙世強力出物能

鼓舞其下者不若是敢為上之抗而曰凡民能之乎然
猶未及夫生人之功也一傳而為長春函夏陽九適遭
其時衰斯民將膏砧鑕大闢元門為趨生之塗實拯億
兆於滄海橫流之下於戰事不要其終徒始之究者殆
不得而見天之所以昌斯教者其用以就斯乎宜羽服
琳宮日新月盛乎金之世星羅碁分於我
有元之坤輿也迨乎長春返真清和嗣教無幾時舉斯
位勗之真常而休居當是之時求長春高弟與有生人
之功道價清重克繫西望者授付祖庭俾綱維闡隴之
教而洞真始西轅洊時七十有三矣又十有二年而後

厭斯世焉嗚呼斯宮也真人其始基之乎基之而不忘之亦人之情嘗求之吾身曰靈臺曰魂池曰神庭曰崑崙之墟猶為晝夜呼噏精氣神明之所舍況靈山邃川磅礴而雄高清駛而幽深騰雲而蟄雷伏至寶其閒為中州淑氣之歸會今真人者心雖理融而不膠物爲知不魂遊茲山一覗夫故廬乎其徒有講師馮姓名道真圓明號高姓名道寬提點魏姓名道陽三人者集其朋徒一力協中𭅇明欲虔乃崇斯基乃考斯宮題節山層丹臒翚飛林林百楹如峙如立凡二十三年而後成可見夫克就之艱隴邑戶來姬帥德通實倡實先可見夫

佽比者之務也欽門提點李道謙為誦其麗且請銘疑
曰得若夫潮石潭鈎弦數出五色之魚以謳叚太尉之
墓醮其餕於張女之祠然後求秦穆之鑄劒爐鼓而然
之以健吾純鈎飲馬馬跡泉而歸援翰賦詩併刻碑脇
以侈美斯宮者又俟夫他日焉銘曰
行者於塗有佽以趨舂者歌呼相杵之相扶尚力氣之
休蘇雖遊方之外之臞豈是焉殊學必有與俱不栖栖
而煢居通徹洞眞膠投漆如曰訪道其有闍求至璞之
全泯必離廉而毀觚握手高蹈誓與世疎擁腫大樗斧
斤不鋤西南雍鄠有嶽維兵穴石以自廬或擇勝而娛

北渝濯乎菈蒲寒暑切膺編笠草屩木葉結襦侶麋鹿
而支雄狐彼不駭以安舒視為枵中之枯株日飾一盂
隨青山以為廚心焉扶搖鵬南斯圖滯矣哉血肉之軀
不速其翰搶鸑鳩於尋丈之枋榆維丹寶之在吾亦何
啻夫握璧而懷珠非有道能然乎是其為教雖或高出
乎纏掖之上而君子過諸然並夫敗糟是餔歙濁涔之
涔者不猶太山之與錙銖或浩浩其長辭返廣莫之無
邪吁道眞三人實維其徒懼靈跡之久蕪薔翳是誅恢
皇舊橅力不足而舉羸餘心雖萬夫人矜以爭負力富
帑視冂子之須心焉騅輸曾日月之幾何屹雲構之渠

渠亦憂憂乎其艱劬我銘翠玞終千斯年兮不渝

□□□□年正春初吉本宫提點鮑道元立石

本宫提領何德儀刊

洛京緱山改建先天宮記 正書額作先天宮記題篆文

碑高一丈一尺八寸廣四尺四寸
三十九行行一百二字

眞大道門人崇道廣演大師休庵老人前進士杜成寬撰

錦山張瑜書丹篆額

原夫否極泰來宜元化從承而斯建乾旋坤轉雷呈獻於是以重寧使群生復覩於淳風俾百姓咸躋於壽域

洪惟

太上金闕玄元老君爲造化根本作玄黄父母胚渾二氣化育三才居太初太易之前處無象無形之內體希

奥而莫究道妙邈以難窮千古楷模百王軌範達書畫
卦爰由聖知之所為毀穴焚巢端自神功而攸致定四
時而明五運分百穀而正万機興農桑養育於黎元置
兵甲却擾於兇醜布蔭於普天之下垂休於率土之濱
明四目而達四聰敷五教而立五事四罪咸服五典慎
徽地平天成道行化洽漸見性情之遂物乃扶道德之
真經欲移澆薄之風令返真常之域尊之以百行万善
捴之以三綱五常庶乎自忠信孝悌而悟底於修齊由
仁義禮知而還歸於道德於奈去古日遠望道日微法
令雖張巧偽彌盛以利祿功名為事業以富貴矜奢為

尊崇或言行道而化人翻成矯世而衒俗或以呪術而
爲救治或用符法而剸妖丨丨以齋轉爲行持以燒鍊爲
修養是皆昧本而逐末安能成道而證眞惟我
祖師來徵眞人劉君生居滄州樂陵縣之北界首以受
教事毋以清靜處身端由正念之克存乃感　聖師之
臨御復駕青犢來抵其家授以安衆傳以經筆俾興
大道之正教以度末世之黎民其教也本之以見素抱
朴少思寡欲持之以虚心實腹守氣養神及乎德成而
功成乃可濟生而度死以無爲而保正性命以無相而
驅役鬼神行教三十八年住世五十九載以法傳付

二祖大適真人陳君二祖既掌天權弘宣祖道度人罔

極設化無方闡教垂一十五年法壽則莫得而識以法

傳付　三祖純陽真人張君三祖稟質不凡行法好古

敷宣聖教克肖先師度世五十五年闡教二十五載乃

以教法傳付　四祖元陽真人毛君四祖見性達聰罔

愆成法心厭塵世不永斯年掌教五星有奇得年三十

八歲復以教法遜與　五祖太玄真人酆君五祖當教

之日值

大元立國之初法令未行〻魔亂起始終一十五載道

逢十七大魔以五祖道德崇高感靈顯赫魔不勝道尋

乃自平自戊戌以來化因以洽南通河微北極燕齊立
觀度人莫知其數真人尊　玄之號教門得真假之分
闡禪教三十六年享壽七十八歲將法傳付　六祖通玄
大師孫君六祖得法之後德威
宸號名聞　朝野
君王春顏卿相主持東統轄諸路之權受通玄真人之
號嗣承宗教轉見揮光數化一十五年享壽五十六歲
於至元癸酉四月念二日以微疾而終雖與歷代同示
坐亡其應現威儀化其他有異於預先七日將法傳付
七祖順真大師李君其傳受事意又極昭彰道俗官

民咸稱殊異七祖得法之後
宣授統轄諸路 賜順真體道真人名號有河南路洛
京提點舉師杜公德元來謁師堂告曰德元所住之府
店緱山乃周靈王太子
子喬仙君飛昇之地也 始初原廟 賜號賓天時有前
朔就為觀額廟處仙山之東觀居緱嶺之阿殿堂房屋
有四五百間受業之徒莫知其數屢經劫火焚蕩一空
至乙巳年間得本里官民楊彈壓王彈壓及莊院人等
具疏屈請本教道人楊德 主持此山以奉
仙君為祝 聖祈祥之地屈于丙午歲 先師久住

真人法旨令德元與尊宿老大師李德用引領徒門鄰
德和侯德寶等同來備禮之元住此修真闡化之道
繼承師命賜德元紫衣明照大師兼補作法師隨即陞
充保舉仍賜楊德元為紫衣清和大師迁以法師之職
迄 六祖真人掌教劄差德元為河南路提點舉師提
德元充虢本路道錄職事仍執此山為闡教化人之所
德元與楊德元等同志協心經營起造躬持奋鉢親執
斧斤闢撥荊榛驅除荒礫鳩工作址命匠掄材二三載
間方有倫序真聖之堂再葺仙君之廟更新廟廡翠齋
齋廚成辦既營庖庫乃建房廊內觀則文室尊嚴外望

則宮門楚肅粤自結茅而立道主于藥室以塑堂神故
作新奉真安衆既成其事上白　元師乃告于王遜然
獲　旨渴新革故改觀爲宮即作實之嘉名孟先天之
美號爰從耕始迄至于今荏苒光陰垂三十載惟大道
光亨於氏日化仙君丕顯於紫宸聖師闡聖教之端宗
主嗣宗門之法諸功德主作成之力大福德人護法之
功存殁之得道淨流新舊之運心法侶同成勝觀共結
良緣又皆能竭力於教門孰不欲垂名於後世願德宗
師之法旨許令立石以紀之於是乎奉明命撰師堂屬
袁翁而作記既聞教語寧敢拒辭不揆迂遠之三十趣

力馳驅於一月幸令老朽得遂　神京普徧聞聖跡之
名今獲見靈蹤之實河南汴府西洛王畿故邑永安今
同鞏縣四水灣環於帝里輩出碩儒嶭山擁簇於仙宗
宜招羽客北邙隱映護興千古之思高嶽崇高常宜萬
年之祝還來府店瞻望高岡茂林擁鬱於煙霄獨嶠巍
巍於星漢欲登山而禮敬乃取道以躋攀路書之昧界
百端草內之希奇万狀槁根出土宛然伏爪之虬惟石
隱叢光若藏牙之虎雲霞映日猶存跨鶴之形客檜折
吟風尚擬吹笙之聲韻豁登絕頂快覩宏門入謁仙階
仰瞻寶殿軒楹光丹鉛之色磨極爛金碧之光始被播

除石上之苔痕未没殘經拂拭壁間之蝎迹猶存徑與
壇修將還舊觀想暮天點淡月旣光搖玉石碑譲曉色
朦朧露華冷浸琉璃瓦卓冠於靈源洞府尊居於天上
人間百拜陛壇三熏致敬環觀四壁寬挂絳節擁鸞輿
載觀兩廊錦襖繡衣來寶輦金童侍几玉女捧香奔富
時太子之尊榮無比日仙君之富貴億年不老萬古長
春閱彼世凡享無窮慕還觀賓天之古觀煥然基構之
新成堂宇翬飛門庭汎級會真殿畏玉清之聖像巍然
祖師堂中歷代之真容儼在信士大道於是興行可不
揩綽以光昭代成寛仍胃然葉曰物待以顯麦有其時

地非福地不足以光斯道之光人匪高人亦不足以為名山之主今也衆師乃光庭之苗裔法師實子雲之靈苗惟其於大道有緣故來與仙宮作宰導從經始達至于今由化度而成真證道者不如幾多人因教治而脫苦超生者難以數目計較其行則不為不至言其功則不為不多尚圖極力為山惟恐功虧一簣不以斷酒戒色而便為達道不以除邪治病而便望成真更期理事圓明方見性天谿落截後學毋隨根器與小道不辨是非念兔流總總不奇且只得摘摘善誘但教會得當頭句總是亂山得寶人此道宜徹誅之不盡是觀也前代以

寶天高號今朝以先天立名天與道本自同出實與先
中存深意寶天者言太子之功德隆重可以作　上帝
之寶先天者言太子之神聖無有必能廣先天之道曰是
則太上之至德兼道運日月以無窮仙君之聖德神功
立乾坤而不替先天之號万古不磨所憚者此道重與
不徒高位傍門心法相與混淆加以齋戒精嚴家風清
肅異途殊俗絕物不群以致常流多生疑謗其於正教
故曰無悶痛嗟來世天民不得聞斯妙義轉歸迷妄難
免沉淪幸茲行教之高人深得太玄之奧旨二流淨衆
能守規範不拘物欲役心專以衆善為務以茲存念道

必能弘尚類聖祖神靈仙君威顯光比道於　國
王長者有力檀那敷化多方如風偃草使百姓樂唐虞
之化群生歌堯舜之年方知否極泰來以顯神功聖德
信心檀越協力賢徒維功勞已在前文然名姓未能顯
注敬當一一具載碑陰適不負人必垂昭新乃為之銘
曰
一斯道之大　万化之原　先天先地一玄之又玄
一二氣胚渾　是為太極　杳杳冥冥　宗於玄一
曰始曰元　由茲立焉　柔剛仁義　相須以全
是為三才　開物成務　若禮與知　從而宣布

名之曰德　用乃有為　法制巧為　皆本於斯
愈降愈下　日漸不古　隨波逐流　莫知所主
天理斯喪　人欲孔張　大哉至道　日以淪亡
救世度人　思惟太上　深恐斯民　終歸違妄
乃為宣演　道德真經　欲使末世　復見和平
人誦此經　莫究其理　修身齊家　蒙然不以
以之治國　可底康寧　至于天下　道化復行
其教簡易　人皆莫識　以致漂流　淪胥及溺
邈哉大聖　篤念斯人　援以大道　授于劉君
見素抱朴　少思寡欲　接物利生　虛心實腹

此乃修身之法兼存濟世之功　立此大本　人莫能克
身苟能修　誠因以至　用無相之真機蹈有爲之聖（一）
至德及物　至誠感神　邪無不伏　法無不靈
以無爲而馭神數非小道所可比倫以此名揚故加墨旨　化乃大行
觀因以立　繼祖效法　曰張曰陳　迨于四祖
毛君其人　五祖鄒君　大孔此道　如德之人
咸來受教　河南緱山　王子登仙　爰立觀宇
弗曰窮天　劫火洞然　觀因以毀　楊杜二公
因而重起　六祖孫君　逮于王庭　以大道故
先天其名　夫此仙山　真爲福地　突然一峯

聳于雲際　万株檜栢　四季長青　名山列峙
圖畫難成　會於有圖　實天有記　今此重新
仙蹤可繼　皇矣斯道　永刼綿綿　真仙數暢
不可名言　法侶精勤　不違戒律　絕世妖氛
除民病疾　不求施利　不事祈禳　聽道之計
惟務農桑　質本真純　不知修飾　曉起夜眠
麁衣糲食　□□□□　為其厲民　今此正教
不敢諂人　以道徇身　主誠格物　貪慾嗔癡
斷無染着　化人入道　亦取自然　不啇利養
惟保心堅　修進同趨　身期經衆　復以煦勞

起度玄祖　羽流修奉　晚夕無虧　香燈礼念

習以為常　上為　君王祝嚴　皇祚深乂邦家

延長歷數　鴻基鞏固　聖壽無疆更爲恭庶集福延祥

五穀豐登　萬方寧敉　疫癘不生　刀兵不起

諸功德主　大福德人　宗門淨侶　和協精勤

若德興業　既大且久　併勒堅珉　永傳不朽

大元國至元十五年歲次戊寅仲春二十二日本

宮賜紫悟眞大師法師兼知宮事黃成仙副宮韓

成道同立石

洛京石匠申貴　胡興　任成　張福朗　刻

碑云府店緱山乃周靈王太子喬仙君飛昇之地也始稱原廟賜號賓天時有前朝就為觀額廟處仙山之末觀居緱嶺之阿按班固地里志云緱氏有仙人祠水經注云休水又逕延壽城南即緱氏城也城有仙人祠謂之仙人觀太平寰宇記云緱山縣仙鶴觀在縣東三里當中漢以來相傳之廟矣續博物志稱天寶中太子陵仙鶴觀每年九月三日夜有道士一人得仙張竭忠為令不之信除令二勇士執兵覘之至三更有一黑虎入觀來銜一道士於是中府詰旦失大獵石穴中格殺數虎其觀遂廢為陵使之居亦

此地也碑為五祖真人令杜德元說山開教德元與楊德元經營起造而作盡元時去唐代漸遠人忘虎悲而道教復興矣中州金石記

億按碑記題稱洛京攷之史志河南府唐故名東京宋為西京金為中京元之建國未嘗以京名也臨文者或亦還就書之興記既出於杜成寬彙其自題署云道真大道門人崇道廣演大師休庵老人前述士然則成寬亦士流也元史釋老傳真大道教者始自金季道士劉德仁之所立碑云惟我祖師東嶽真人劉君生居滄州樂陵縣之北界劉君即德仁也較

史并得其里居之詳又傳言五傳而至酈希誠居燕城天寶宮見知憲宗始名其教曰眞大道成覺號眞大道門人殆由於此然案五傳之文證之於碑劉君付二祖大通眞人陳君陳君付三祖純陽眞人張君張君付四祖元陽眞人毛君毛君付五祖太元眞人酈君皆史所不及賴此知其傳法所自也傳言其教以苦節危行爲要而不妄取於人不苟侈於己今碑云其教也本之以見素抱樸少思寡欲持之以虛心實腹安氣養神亦足與史文相證碑言七祖得法之後宣授統轄諸路賜順眞體道眞人名號據史

言至元五年世祖命希誠徒孫德統轄諸路由是推之碑稱李君亦宣授統轄則其徒黨益盛史不悉載也又銘內六祖孫君達於王庭史稱孫德福即其人至移題河南府路洛陽縣姬磨司巡檢司典史杜著百官志巡檢司巡檢未見以典史屬之此司又有河南府路永濟倉使杜簡百官志京師永濟倉至元四年置今亦於府路諸倉並有此名史尚未備錄余故爲著之也後又列主簿兼尉路德儒者志稱民少事簡之地則以簿絕尉絕字誤依碑作兼爲正武億偃師金石遺文

碑中為皆作爲真皆作
眞德皆作德靈作靈
俟俟寫時書正

靈感院地土四至記 正書

石長一尺七寸四分寬七尺五分八行行十四五字不等狀而王原

浮山靈感禪院

置到地土四至為記東至第二平塚南北道為界南至龜兒頭下大坎為界西至塔强為伴北至水泉溝為界四至巳身化緣少資傭工開耕永遠常住於內為完立石

歲次戊寅至元十五年十月初一日立石 僧福

燈銘記

蒲察大使索海市詩 草書

石長四尺七寸寬三尺作三層書

每層各九行行五字至七字不等

應天以賢不以文人間世事徒紛紛一自元靈感靈應

百年異代殊無關山東安撫心好道一過蓬萊問　草

深期恍惚通仙靈不見嘉祥□慷抱是時巨海風濤息

萬里涵空襯天碧天邊和氣生紫煙海上群山削青壁

層城異木當頭現甲馬神兵隨後變雲幢罔孟出山

寶闕瓊樓浮水面參差有若蓬萊宮□移三山出海東

鶴駕飄飄近西岸來向清時振遺風

郎立

海市詩末署卯立二字無名立字鈐元門演道　宗
師之印相傳爲卯祖碑分三層刻無年月在崇福宮
冠天師傳碑陰按嵩嶽志云金卯長春世爲嵩陽顯
識大定初遇重陽真君于海上傳真道至元己卯太
宗以蒲輪起于吴天觀至見上於漠北大雪山之陽
似卯其人也此詩及字皆瀟灑可觀嵩陽石刻記
碑分三層刻無年月相傳爲卯祖碑題名蒲察大使
東海市詩末大書卯立二字無名立字鈐玄門演道
宗師之印　中州金石攷

圓明朗照眞人功行之碑 行書額篆書

碑長七尺五寸寬三尺五寸二分二十八行行五十七字

犀峯進士唐埜撰

承仕郎涇陽縣尹兼諸軍奧魯王　篆

安西府路河渠營田使司副使王　書

嘗聞上古修眞之士外而應物內則頤神功行俱備飛昇九霄今亦能此者其惟冦公眞人乎公諱志靜字隱之道号圓明子家世櫟陽雨金人冦萊公之後裔也父為同州節度使清廉有政聲母氏者經積善於前金泰和間夢吞電光覺而有娠厥後公乃生稟性清明處已

謙懋厥紛華甘澹泊年十有五志在方外父母欲與娶室誓而弗許謂親黨曰身非我有況於偶乎世間恩情名利皆浮漚空花何足恃哉予將養真源以保長生不復輪廻塵寰中耳父母聞其語即令出家礼廣陽子許真人為師師見舉措異常必成大器密傳妙旨公豁然大悟若河決而注諸海鑑磨而 光徹天從此智識日加進修時敏居環鍊性極深研精火中識龍水中識虎其神妙孰能測焉金末五陰剝極九州爲沸避鋒鏑來徙歷試諸難不憂不懼履變如履常足見所養深根固蒂矣至

大元甲午歲寶運開泰飛龍在天渾一六合萬化更新
元風大振復居環堵既久出環推先覺後之心隨方
闡教接物利生度門弟子數百餘衆四方叅詰者輻輳
雲集戊戌還故鄉過大河阻渡公默禱於上翌河即冰
合乃得渡焉緇素駭異越明年泜鄉中有竹千户怡縣
丞范主簿禮請公於先師福地重修延壽宮以為祝
聖之所公應其請同悟真子全道真人賈志元暨徒弟
兩縣提領冲虛大師何志清等竭力經營廣其規制修
殿者三曰寥陽曰通明曰七真建堂者亦三曰法籙曰
靈官曰祠堂左為雲齋右為香厨兩廡翼張三門表立

造南昌上宮築虛皇寶壇至於丈室庫房淨位環堵塑繪金碧雕鏤之屬靡不具備其功豈小補哉噫公所修功行何止立宮觀而已觀其勤事父師無犯無隱始終致敬此以知其孝行也厥度門人抉開昏憒俾各悟此以知其陰公也凡主醮說法天花飛座雲鶴遶壇此以知其妙行也或見人危疾必書符以救之或憂民阻飢必設粥以濟之或憫沉魂枯骨必捨財焉而瘞之其他所為皆類乎此茲乃見於外脩者也推其內脩者虛心忘形煉䰟御氣合精毓神功加九轉抱陰陽而窮造化蹈水火而貫金石現出神光顯作化身御風乘雲之

舉不言可知外雖有為內實無為常應常靜內外相融
性相俱顯月印清溪誠得真常之道嗚呼公脩身養性
淵嘿雷聲名達于朝上賜金紫加圓明朗照真人號縉
紳欽仰焉或謂公積功累行充實光輝輝映今古振起
元門為羽流修真之儀範可信哉□示養晦護廬一日
公之高弟講師文志通惠然踵門請予敘其師之功以
鐫諸石□廣陽名於後世余嘉志通等用心義難以辭
應之曰昔人見一善行尚表而錄之況今圓明子實行
真功溢人耳目予豈緘默弗揚其善哉然內而煉真神
機不可以言揚外而修善事且浩繁亦不可盡述姑株

其大槩而書以示方来之操修者銘曰
偉哉圓明　悟空入道　得師心傳　學道淵治　襟懷灑落　戒行精確　抉先天秘　以覺後覺　立宮度人　救苦濟貧　外而應物　内則頤神　功行兩全　昭然達理　性徹形超　長生久視　門人存誠遹駿有聲　命工鐫石紀銘　俾師千載揚名
至元十七年歲在上章執徐二月望日
知宮甘志堅　李道隆
尊宿猻光大師安志岡　清虚大師王志洪立石
涇陽縣主簿承務劉太祐

安西府路河渠營田使司副使李伯禄

安西府路河渠營田使司大使高　琳

安西府路河渠營田使司大使高　璘

重修磻溪長春成道宫記 正書

碑長一丈一尺寸寬四尺五寸五

分二十五行行五十一字在西安府

河東處士薛庭諤篆額

金門三洞講經開元大師安西路都道録賜紫孫德

彧書丹

至元十七年重修長春成道宫成提點方志正具天樂

李公之狀以文請謝不敏不獲按所具狀磻溪在鳳翔

虢縣界一泉絶清泠北流十二里入于渭層巒疊嶂秀

異如畫初入谷口甚狹㳂溪五六里豁然塏爽土膏腴

而樹蓊鬱雲煙朝莫千態萬狀使人顧揖之不暇所謂

尚父之釣磯者在焉其曰磻豈非以是而得之邪始
重陽真君寓寧海馬氏棲霞長春子知其為異人往師
事之得心傳焉又二年與丹陽馬公長真譚公長生劉
公從重陽入汴未幾重陽厭世長春與三子護喪葬於
終南之劉蔣村長春以溪形勝慨慕古昔因卜居焉洗
心練行深造自得時作歌詩以開示元秘用是名聲藉
甚大定二十八年詔赴京師築館于萬寧宮之西以便
咨訪明年乞還山從之明昌辛亥東歸棲霞又二十有
八年
帝元太祖聖武皇帝遣近侍劉仲祿召至雪山之陽虛

序以問至道對以寡欲修身之要愛民永國之方及上
天所以好生惡殺之意上皆嘉納之是時干戈方熾賴
是以全活者不可以數計古所謂仁人之言其利博哉
蓋謂是已又四年
勑居燕之太極宫即今長春宫也又
勑悉主天下道教事又四年乃羽化又十有一年弟子
洞眞于公住持終南重陽萬壽宫感念磻溪宗師練化
之迹兵亂蕪沒召靈志清葺經度之時關中甫定土荒
人稀艱於得食磻溪當東西軍旅往來之衝志清革披
荆棘薙草萊修垣墉力耕稼數年之間棟者宇者植而

礎者始有可瞻仰而定居矣乃額以長春而觀焉又十
有四年真常李公　　代禮嶽瀆炷香祖庭以
恩例升觀為宮而得今名焉志清即世道士方志正繼
述其事志正有幹局能勤苦刻勵以倡率乃衆搆大殿
三曰玉虚曰通明曰大宗玉虚之南大宗之北曰南昌
曰思真自餘細大各有攸處嗚呼如志正者可謂篤於
向道有志而竟成者也雖然是溪之在太古荒寒寂寞
與天地山川為一氣初無名知也及尚父尒賦佐周以
有天下立齊與周相終始當斯時也君子謂如義黄至
于唐虞文物始備可謂溪之治世矣自周自齊歷漢魏

南北隋唐迄於五季幾二千餘年遂寂滅空洞不復有
大賢者出君子謂溪之復太古也亦宜自金大定至于
今百有餘年有長春宮積德累行開闡元化風行四方
以
人主之尊猶物色而招訪之雖逃空虛而樂山林一言
可以利天下不憚煩也用是人人想望其風采至今髙
其德而不忘當斯時也君子謂如宣王勞來安集光啓
前烈可謂溪之後世而中興焉又謂自今至于百世萬
世溪之復古不古或益張熾光大則存乎其人焉至於
丹雘粉碧上觚稜而棲金爵是又吾長春子之甘棠云

是年五月朔日奉訓大夫陝西漢中道提刑按察副使

順聖魏初記

清真大師鳳翔府道門提點兼長春成道宮事方

志正同建

宣授陝西五路西蜀四川道教提點兼領終南山

重陽萬壽宮事天樂先生李道謙建立

前京兆路採石局提控湯洪刊

崇靈廟記 正書

碑長五尺五寸寬三尺八寸四分
共二十一行行四十八字陝西渭南

嘉議大夫陝西四川道提刑按察使僕散祖英書丹

安西府學教授駱天驤篆額

至元己巳之春宣撫趙公介黃冠師朱德明子玉孟志貞子正來相見曰二子素聞吾友審從事于文字間故來參訪且出其志貞之狀曰渭南縣治之南一舍而近有觀曰崇靈廼晉將周處子隱之祠元康中民人葬萬年反命處征之力戰而歿秦人思而祠之金大定間賜額曰崇靈在掖太華右抱驪山南揖靈臺北瞰渭水雲

山之秀枝樹林之蔽虧風土高爽原隰饒沃麻麥錯布
桑棗交暎寔人間之奥區關中之佳境也主觀道士去
來無定不可枚舉至元甲子縣民孫貴梁進等禮請予
玉住持之子玉潁川人幼值壬辰兵革之変流寓陝右
九歲禮丹陽子馬尊師之孫太華李通源為全真師院
門既大衆奉之家衆教葬所須必齋辦之為命子玉學
之子玉性聰穎不暮歲曲盡其能且倜儻灑落喜接賓
客人有過門酒食芻粟必令豐厚之家有無不計也善
於應物人有所託極力營為己之利害弗顧也壹從士
大夫游酒酣耳熱談笑起舞忘形忘世人之毀譽弗問

也生平慕子隱之風義故居其祠志貞所述如此豈橅公曰子玉之意欲以己之出處大略與其觀之梗槩刻之琬琰頋屬筆於予辛毋辭也予曰子玉之為人已詳見於志貞之狀茲不再陳所謂慕子隱之風義故居其祠者請擴而論之夫人之稟性所尚不同同則相親異則相踈無古今之殊也志同則移千載為一朝不同則睽一朝為千載今關中士民浩浩子玉與之禮貌非不相際也言語非不相接也而不與之如膠漆之永固金石之不變子隱之沒下竟於今數千百年矣而乃為之朝聽對而夕揖拜不啻若父兄之尊師範之嚴何耶志

同氣合忠烈果毅有以感發而然非矯揉勉强而爲之者正孟子所謂一鄉一國天下之善士斯友一鄉一國天下之善士爲未足而又尚論古之人也觀子玉志尚如此則其爲人可知矣或者曰學道之人唯當渴飲廾衣蓬鬖垢首木石之與居鹿豕之與游一塵不挂於心一事不留於想身世兩忘順以待盡豈可希慕古人文引外物以求聲譽其於爲己之學不亦遠乎□曰不然夫知道之人以天地爲聚落以古今爲朝昏其視一身也若太倉之稊米然然而好善惡惡是是非非之心寔秉彝固有之良能有不可斯須而泯者大方之家恐不

歔歔而巳也若于王者試所謂擴達通方之士與
或者退若八興造之規制道侶之姓名傳授之派別故
畧而不贅也是年重九日
嘉議大夫陝西五路西蜀四川都轉運使王博文記
大元國至元十七年十月下元日門人道士劉智
成等立石

劉善原刊

崇靈廟者土人祠周孝侯處設也碑只載處與氏人
齊萬年戰歿事謂秦人思而祠之措詞得正明人因
之乃謂孝侯即渭南人且指到猷山為孝侯殺白額

虎地附會𣓄東之赤水橋爲即長橋穿鑿可笑碑云

云崇靈金大定間賜額 闕中金石記

王博文題名 隸書

碑長四尺寬二尺六寸六分 共九行每行十七字

通議大夫燕南河北道提刑按察使西溪王博文子冕
巡按至曲陽里日率書史相臺韓從益雲卿書吏河間
李祐祐之奏差真定郭琮瑞之男師道侍款謁嶽祠禱
禮而退從行者本縣達魯花赤敦武九十縣尹承事王
弼順輔主簿進義校尉楊禄伯福尉杜彥君美典史裘
亨嘉甫里中士人濮州倅關思義利用王傑漢卿人匠
局使保塞劉德源通甫實至元十八年正月晦日也

里人石端鐫字

全眞第二代丹陽抱一無為眞人馬宗師道行碑

正書 文中空字皆書丹時泐

碑長一丈一尺九寸寬四尺四寸
共四十四行每行八十五字陝西盩厔

翰林直學士中順大夫陝西漢中道提刑按察副使

王利用撰

嘉議大夫安西路總管兼府尹李顥篆額

三洞講經師元崇道法師安西路都道錄賜紫孫德

彧書丹

天地無為而全道至人悟道以全眞廣大簡易不見其

朕資生資始而弗能主名道全於內者其天地乎屈伸

消長莫測其變德參化育而必臻其極真全於內者其
至人乎丹陽馬宗師瑞金蓮於東海根元教於重陽起
跡於金源氏全盛之時流派於
我大元開刱之始與夫廣成鳴道於上古混元垂教於
姬周沖虛南華立言於戰國之世者無以異也師諱從
義字宜甫世業儒系出京兆扶風漢伏波將軍援之後
五季兵亂東遷寧海因家焉祖豐字華叟以孝行稱父
師揚字希賢容儀可觀沈黙有度事親為學綽有父風
客或驚走以紬複擲於家者視之黃金也白於父藏之
以待旬日客至即付之客謝曰吾呂僊也居幽谷村以

淘採爲業精　金　兩鎰將鬻於市遇於監稅者賴公
獲免願中分以報希賢固却之呂曰公有黃向風氣後
當有高士出焉他日訪幽谷人無姓呂者始知其異人
也師將育母唐氏夢麻姑賜丹一粒吞之覺而分瑞金
天會元年癸卯五　月二十日也昆季五人以仁義禮
智信命之故號五常馬氏師次子也童時常誦乘雲駕
鶴之語及長善文學不喜進取遇李無夢錄大丹於崑
崙山幾三載矣曰仙至則丹可成一日師遊其側無夢
見而異之曰是子額有三山手垂過膝真大仙之材因
爲之賛曰身體堂堂面圓耳長眉脩目俊準直口方相

好具足頂有神光置甫受記同步蓬莊既而丹果成忠顯孫君惜師才德以其子妻之凡三息曰庭珍庭瑞庭珪師嘗補試郡庠夜夢二衣褐者一素補兩肩跪且泣曰我輩十萬餘命在公所主言訖而去遂之入廚者劉清園中壁有字云我輩己亥十萬人太半已經辛巳殺此門若是不慈悲世世軸頭常斷抹既覺聞屠豬聲往視之則清之子阿淨屠二豬其一肩白欲止則弗及也始悟己亥豬也辛巳清之歲屬也詣術士孫子元占之以決其惑因稽壽幾何曰君壽不踰四十九師歎曰死生固不在人曷若親有道為長生計已而與客奕碁乃

失聲曰此一着下得是不死矣大定七年丁亥秋七月師偕高巨才戰法師飲于范明叔之怡老亭酒酣賦詩曰抱元守一是功夫懶漢如今一也無終日銜杯暢神思醉中却有那人扶中元後復會重陽祖師造其席戰師曰布袍竹笠冒暑而來何勤如焉曰宿緣仙契遥來訪謁與之瓜即從蒂食詢其故曰甘向苦中來復曰奚自曰終南不遠三千里特來扶醉人師心自謂曰前所作有醉中人扶之詔此公何以得之就叩何名曰道曰五行不到處父母未生時席間談道多與師合乃邀居私第出示所述羅漢頌一十六首祖師賡和究若宿成

遂心服而師事之先是師夢南園池中一鶴涌出今

祖欲為祖師結庵祖師即指鶴出之地師大異之庵既

構字之曰全真師欲從祖師西遊以累重難之祖師迺

感陳離鄉遠遊之樂以開釋焉是歲十月朔祖師令師

鎖 庵齋居百日日止一飡雖隆冬祁寒惟筆硯几席

布衣草履而已形神和暢若寒谷回春者焉八年春正

月十有一日庵始啓鑰祖師謂師曰將謂汝三數日從

我西遊直鎖害風百日乃作一場奇怪師悟以資產付

庭珍輩以離書付孫氏遂易服而適焉祖師因師夢中

歎有恍得白鍊得黃便是長生不死方之句命師更名

鈺字元寶號丹陽子師又夢從祖師入山及旦祖師呼曰山侗曰為小字馬居崑崳之煙霞洞師忽患頭痛殆若無所逃者祖師令醫於家一日謂門弟子曰昨日馬公飲酒其破道乎使候之師蓋藥用酒引不覺過量疾甚入復曰馬公將死矣祖師拊掌嘆曰吾遠尋知次緣信道不篤而至此耶乃以鍊心語療之曰凡人入道必戒酒色財氣攀緣愛念憂愁思慮此外更無良藥矣疾遂愈其年十月朔令師焚誓狀于文登蘇氏庵師從祖師至汴寓王氏之旅邸飲食起居悉以仙機示之鍛鍊既久遂承秘印十年春正月四日祖師將昇師請曰鈺

當為吾師服祖師曰可赴終南劉蔣之故居囑以後事而逝師暨譚劉郝三道友入關謁和李二　真人詣劉蔣祖庵居之十二年春化自然錢於長安市中復護仙柩自汴之秦歸葬劉蔣遵遺命也師居廬頭分三髻三髻者三吉字祖師之諱也十四年秋夕師與三道友言志于秦渡鎮真武廟師曰鬬貧譚曰鬬是劉曰鬬志丘曰鬬閑翌日乃別師復歸劉蔣構一廣庭為環居之所手書祖庭心死以表其額庵為祖庭自此始也師謂門人曰一晝夜凡幾時對曰十二曰十二時中天運造化曾少停息否對曰無師曰學道者亦如是矣十八年就

化華亭劉昭信李大乘不果乃賦詩曰錦鱗不得空游
漁收拾綸竿歸去來大乘即悟遂執弟子禮賜以靈陽
子之號十九年春二月師築環華亭大乘亦與馬墻外
來禽一株枯已久矣四月十四日移植環内以水沃之
曰今日純陽降世厄也乎生于五月二十日至日此樹
生葉矣仍作頌云天上三十六地下三十六天地入寶
瓶七十二候足大乘請釋其旨曰此隱語也其應有日
矣及期綠葉數榮始知移植之日至五月二十相去三
十有六是天地晝夜合為七十二候也大乘因作異木
記以誌之秋八月還居隴州佑德觀解元李子和華頓

執几杖以從繼而棄俗歸道者不啻百餘人二十年春
東還祖庭適長安居遂菴從善友趙恩請之秋八月
旱師祈雨詩云一聲沾足待何時五五不過二十五至
日果雨二十一年冬師謂門人朱靈玉曰世所稱衣服
蕉弊重修潔者何名曰拆洗師曰東方教法年深弊壞
吾當往拆洗之未決旬官中有隙發事遂以關中教事
付邪長春為主張馬仙仗東歸過濟南有韓澗清甫者
慕康節之為人所居號安樂窩禮師乞垂開發師曰夫
道以無心為體忘言為用柔弱為本清靜為基節飲食
絕思慮靜坐以調息安寢以養氣心不馳則性定形不

勞則精全神不移則丹結然後滅情於虛寧神於極不出戶庭而妙道得矣淘謝曰大道鴻濛無所扣詰今聞至言得其門而入矣師嘗說四體用云行則措足於坦途住則凝神於太虛坐則勻鼻端之息卧則抱臍下之珠類此甚多蓋言道人分內事也二十二年夏四月至寧海未幾行化於文登之七寶庵門人穿井九尺而大石障之師乃云穿鑿須加二尺深甘泉自有應清吟及疏鑿尺有八寸泉乃湧出冬十二月晦師謂門弟子曰今日有非常之喜遂乃歌舞自娛二十三年春正月報者云仙姑孫不二返真于洛陽矣冬十月下元日文山

令尼庵古武節請師作九幽醮師謂姚鉉來靈玉曰空
中報祖師至青巾白袍坐白龜於碧蓮葉上龜曳其尾
見於雲表道俗歡呼焚香致拜居無何回身側卧東南
而去十二月師赴萊陽遊仙觀忽肆筆書委形贊其略
云大哉　登眞路入青冥麟隨絳節鶴捧朱軒鳴鑾佩
玉履虛步雲超受眞誥上登玉宸特寫其歸眞之意耳
是月二十二日祖師誕辰師仰瞻天表曹瑱問其故曰
祖師偕和師叔至當赴仙會矣于知一曰教門洪大胡
不憖遺師　曰堂堂歸去也作箇快活僊謂劉眞一曰
汝等欲作神仙須要積功累行縱遇千魔萬難愼勿退

隨果爾然後知吾言不妄矣又曰我開眼也見瞑目也
見元來不在眼但心中了然無所不見耳汝緣在北方
可往矣時將二鼓師東首枕肱而蛻是夜於劉錫屋壁
間留一頌云三陽會裏行功圓風馬叅風已作仙勸汝
降伏龍與虎自然有分亦登天俄頃人云師已仙矣方
悟留題蓋師之神也初崑崙紫金山東華庵有松數株
變青為白師曰松之白殆為我乎不半載師果逝焉長
生玉陽二宗師來蒞喪事七日而卜兆於遊仙觀而安
厝之二十五年邑人疑仙骨陝右門人盜去萊陽宰馴
武劉公啓柩視之貌如生乃更衣於金玉堂復葬之師

幼習儒長克家有不背之産而樂周急故得輕財好施名禮所謂積而能散者此也雖為碩士接一童子必致敬焉老氏所謂不敢為天下先者此也承師訓以開化援門人以歸真雖寓形於寰海以濟衆為己任語所謂人能宏道者此也一遇異人得傳心法日經鍛鍊而不弛其志孟軻氏所謂樂取於人以為善者此也以致感海市之瑞像燄若泉為靈派劉清毀屠具而改行槳周焚漁網以嚮風所過者化狂悖革其非心所存者神妻稚為之雲集果行而泰飛歸東海凡五道場宏師教也欽曾項雷大通劉真一于洞真等數十人咸修真達道

狀宗翊教之士悉出師陶鑄之手譚長眞劉長生王長春皆祖師之高弟導師曰叔師裒之於如世生平所作歌詩皆出塵絕俗之語而沾丐後人者亦多矣至元六年春正月

璽書加贈丹陽抱一無爲眞人之號十九年秋八月

朝住持終南山重陽萬壽宮眞人李天樂持師道行之狀

致懇於僕曰吾嫡祖丹陽宗師葬于萊陽進士張子翼作登眞記已識之矣而祖師成已成物感德大業師能纘承之乘風御氣長生久視之道師能揄揚之祖庭會眞寔本諸此不以貞珉載其道行以詔後人

始爲開如子無斬其文庶傳其不朽也僕惟道德之原繼繼承承不迷於後世者丹陽師之力也宰辭其可乎乃繫之以銘其辭曰

乾坤大道法自然　至人一出千百年　道非人宏道不傳　人能宏道道始全　重陽飽飫甘河泉　道根直視東海壖　金焰爍爍開七蓮　慨然捉馬彈玉鞭　丹陽鴻儒宿有緣　行功鍛鍊方且圓　渙然冰釋歸真僊　詞源落筆如雲煙　機發於躍崑崙巔　降龍伏虎祕法元　知知覺覺無後先　道場五開教刀宣　乘風御氣遊八埏　下視塵世猶天淵　若子若

綠瀛大賢　胸中氷雪壺中天　傳心嗣法無窮遺

至元癸未歲重午日

安西路道門提點圓明致道大師郭志朴等運石

宣授陝西五路西蜀四川道教提點兼領重陽萬

壽宮事天樂眞人李道謙　重陽萬壽宮提點保

和寧謐大師高志隱　冲和悟道大師馮志安

冲虛大師王志和等　立石

侍者王德剛同刊

宣授隴慶平涼管民長官乾州軍民元帥武戩侯

希真居士劉從山

宣差陕西投領玉局人匠總管崇道居士袁德素
男玉局直長奉真居士德諒助緣
崇元大師張德寧錫字
道士孫德彧字用章眉山人十一歲為道士未嘗忘
讀書武宗賜真人號仁宗累加恩命管領諸路道教
居終南山重陽宫道園學古錄
丹陽真人初名從義後名鈺重陽上足也其所云心
不馳則性定形不勞則精全神不擾則丹結然後滅
情于虛寧神于極亦是第所謂丹與性者何物也丹
陽初有家為重陽所導至再三乃棄之與妻孫各行

此得道碑為元學士王利用譔而道流孫德彧書文

頗詳悉而書尤勁有魯公遺意　余州山人撰

樓觀大宗聖宮重修說經臺記 正書

碑長七尺一寸寬三尺五寸二紙分[illegible]
十二行行九字末載撰書人及各題名陝西盩厔

宣授陝西五路西蜀四川道教提點古汾李道謙撰

文

制授體仁文粹開元眞人書樓孫德彧篆額

本宮元壇講師藍水李志宗書丹

老子說經臺與古樓觀相直千步內傳所謂宅南小山是也巋乎特立而端嚴兀爾孤高而俊小峯環擁三面屏開大川橫展河山點綴雲煙濃淡艸對晚藹周秦遺墟漢唐故阯皆歷歷在指顧中信為天下之偉觀也

昔有眞人曰尹文始嘗周昭之世結樓望氣以期眞遇俄而青牛引駕濟爭西游聖眞胥會請著書以惠天下後世乃於此說道德二經以授受焉是為道家者流之原也自時厥後崇建廟貌梵脩薌火四方瞻禮號地肺第一福地為元門宗觀指南然而歷世既遠屢經變故以教本所在隨廢隨興近又燬於金季靈宮華構蕩然一空　國朝丙申歲掌教清和大宗師延同壂李眞人於邢臺俾任興復祖宮之責同壂辭不獲命乃率領門衆大興工役樓觀堂殿以次而舉首尾十載漸復舊規惟此臺啓元殿經變得不廢復以規撫陋隘拓而

新之繪歷代註經仙哲名德俱顯者四十八員於兩壁
彩四子堂新靈官祠前山門後客位臺之北級構齊敬
堂暨雲房廚庫等室以居道衆且以元逸真人所付古
文老子饒諸貞石與舊碑列峙殿前方之舊制益倍從
矣功成句文旌其事甞試以所聞而為之説老子者道
也生於無極之先起於太初之前混混沌沌虛无自然
及乎結氣凝精分神應化或出於龍漢之紀或現於赤
明之季隨𭧂誕靈無有紀極㑹時埀教代為帝師至其
降迹殷周傳經授道鑿開渾沌剖析鴻濛啓衆妙之門
示重元之旨呂清静無為宋呂虛明應物為用呂慈

儉不爭為行以之脩身則身脩以之齊家則家齊以之
治國平天下則國治而天下平是益秉要執本有常道
存焉故體是道者無古今無終始在天地先而不為古
後天地存而不為老非有非無而該乎有無非闔闢往
來而行乎闔闢往來㪅而靈空而妙其深至於不可見
不可聞其為無也至矣及其用而為有也若天地產為
人物人物皆蘊元氣大道派為德仁義禮而德仁義禮
至於萬有又皆分載混成之一無即一夫言之未始豈
於智艱於愚生而有死而亡聖狂不殊而覺昧殊明晦
在時而不在心至均且完各不相借其曰有無妙徼者

即易之上下道器也生生之本在是矣夫易作於三聖推乎天人之道究人事之始終合天地之運動有無相乘盈虛相盪此天地之用聖人之功也而老子之書道辭立用一皆冥契特欲出於天地範圍之表而道前古聖人之所未道者然亦不外乎盈虛相盪有無相乘所謂道者蓋犧皇周孔之所貫豈復有所異哉六經之學綱紀萬世而二篇之要又將有待於六經之外故太史公言六經浩浩不如老子之約又曰為陰陽者繁而致惑為儒者博而多虛為墨者苦而傷性為名者華而少實為法者酷而落恩惟老氏清虛無為使人精神專一

動合無形指約而易操事少而功多稱為大道爲是以先黃老而後六經然善用之爲黃昊爲唐虞其不善用之則爲兩晉齊梁之弊有不可勝言者此非言者之過也唐陸希聲作傳有曰楊朱宗老氏之體失於不足以至發身賤物莊周述老氏之用失於太過故欲絕聖□智申韓失老氏之名而弊於苛急王何失老氏之道而流於虛无由此六子之失而去因謂老氏之指其歸不合於仲尼訾其名病其道不可以爲治是使老氏受誣於千載道德不行於當世良有以也司馬子長作史傳則列諸申韓班孟堅作古今人表則等諸時劉子雲法

言謂絕滅禮學吾無取焉退之原道以所見者小為一人之私言於戲其亦不思而已矣斯四子者學孔子者也孔子益嘗從之問禮凡曰吾聞諸老聃者皆謹書之語誠無間然詎有聖師從之而為弟子者畔之見而知者尚之聞而知者咈之使其道異邪何為有竊比老彭及猶能之語古今言老子者多矣未有若孔子之所言也孔子後有孟子亞聖祖仁述義力恢聖□切〻楊墨之辨如捍強敵如拒猛虎不容□縱其力者衛道故也是時莊子在蒙地之相去才數百里學宗老聃氏鄙禮文外名教鼓舞其說貶剝諸方而間對豈猶水火南北

之相反然二家沒齒無一語相反厥意果安在哉淺者往々於此致疑莫之能辨嘻是必有微意焉先王以道治天下至周而彌文及其衰也文滅質博溺心禮壞樂崩姦宄竝起老子方將復淳反本以靜制躁故立言矯激薄仁棄義雖聖智亦在所擯彼其心豈真以仁義聖智為不足以治天下哉先王之道若循環春夏以出生為功秋冬以斂藏為德一則使之榮華而致用一則使之彫落而反根道猶歲也聖人猶時也明乎道孔老相為終始矣是則成己成物內聖外王之道此二子之所以彼此不言也然則或語或默或從或弗識量有不可

强志於此可以□聖賢矣在當時為老子之學者自文
始而下迹其有書行世者如辛尉然庚桑楚尹文子列
御寇莊周有言見於書者南榮趎士成綺崔瞿柏矩後
世列之十子者是也然或偏得一體非其至者也若夫
道德授受得其正傳惟文始耿讀之九篇淵源可見漢
初蓋公以書授曹相國參參用其言從以成文景刑措
之治然而武帝信方士禱祠之事行焉淮南好神仙黃
白之書出焉老子之道於是乎詘矣下迨魏晉之世盛
談清虛隋唐以來劇行符籙以至丹藥奇技曲藝小數
悉歸之道家降及□代虛荒流蕩莫可致詰遺經高閣

視為無用之具矣嗚呼犧軒遠矣元元之道殆若登天之難所謂信不足有不信也然而自本自根自古以固存而不壞者固自若也是豈有澆漓昔今之異哉陰陽相代理亂迭移運啓天元與人應期而出無為自化清靜自正君為太古之君民為太古之民致理如反掌尓易曰苟非其人道不虛行其是之謂歟茲臺方擬古重脩適事與時符豈偶然哉敬誌貞石　為更新功德之記

至元甲申歲陽復日後學黃山天樂道人李道謙

齋沐謹述

尊宿

柳志圓　劉志□　劉道□

提點

□□□　董道宏　□志泰

提舉

楊志春

提領

袁道泰　李道圓　羅道溥

知宮

劉德沖

副宮

劉道常　牛道遠　葛德needle

知事

趙志祥　王道安　董道業　徐志信　譚道元

林道寧　李道源　李道元　孫道綿　譚道宏

唐道明

李道謙文記修説經壹事并及老聃之道纔纔數千言格雖卑冗意亦詳盡如謂孔子師承老子及子不非家祥又以武帝信方士淮南好黄白隋唐行符籙衆丹藥亦徒悉附道家爲亂老子皆殊有旨趣　卯書

出李志宗真行不大佳道謙正書教祖碑雖近累諸
而亦頗遒偉何不自書乃使志宗操筆耶石墨鐫華
丹陽王喆高足弟子也與其妻俱得道王利用爲碑
孫德彧書文頗詳殿書亦有平原遺意但用筆過永
不免墨豬耳石墨鐫華
道流固習書元時書學尚盛故兩人書皆可觀書畫
跋跋
右樓觀宗聖宮重修說經臺記宣授陝西五路西蜀
四川道教提點古汲李道謙撰文業王秋澗集有讀
道李雲史詩序云道人諱道謙出東齊世家年十六

業家入道禮丹陽馬公高弟劉為師既冠遊諸方洞天參求元契又窨圜居於陝多積靜功今主東雍之神霄宮曰雲叟者蓋其別號云此碑自署曰山天樂道人又題古汲汲郡汴字蓋先世自鄴而徙於汴者歟文稱掌教清河大宗師者長春真人之弟子尹志平也論語竊比於我老彭包咸以老彭為殷賢大夫鄭康成王輔嗣則以老為老聃彭為彭祖陸德明莊子音義又引一說謂彭祖即老子碑引孔子竊比老彭及猶龍之語是亦以老為老聃矣潛研堂金石文續

道謙字和甫汴梁人初事洞真真人至元十四年安

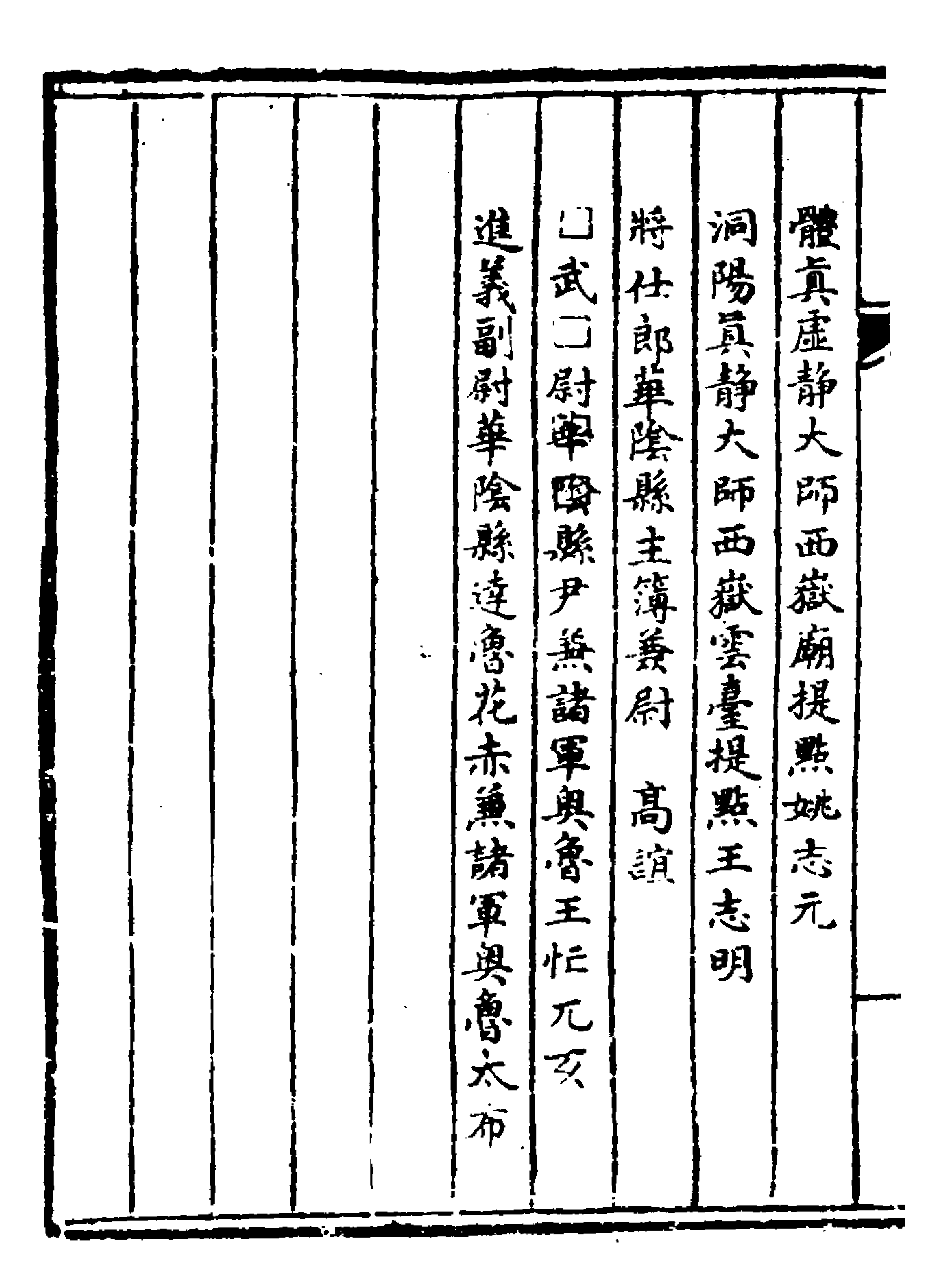
西玉開府陝西著提點五路道教兼領重陽萬壽宮

事[illegible][illegible]元年鑄號天樂眞人 關中金石記

祈雨記殘碑 正書

碑殘缺存長三尺四寸寬二
尺三寸廿三行行二十五字

缺之初雲開霧霽月色皎然
缺在其上俎豆將徹陰雲復合 神之顯仁藏用蘊智
缺之雷霆潤之風雨是皆所□在德而無不應也代礼
官恐勝事不聞於今而泯于後命予□作記以載□諸
石辭不獲已敬為之書
至元二十二年九月 日典史傅濟上石
知廟孫志信 閻志沖
虛靜大師西嶽廟提舉李志實



體眞虛靜大師西嶽廟提點姚志元

洞陽眞靜大師西嶽雲臺提點王志明

將仕郎華陰縣主簿兼尉　高誼

□武□尉華陰縣尹兼諸軍奥魯王忙兀歹

進義副尉華陰縣達魯花赤兼諸軍奥魯太布

蕪湖縣學重新學記 行書額作蕪湖重新學記篆書

碑連額長七尺三寸寬四尺二十二行行四十字

奉訓大夫太平路總管府治中張鐩篆蓋

設庠序以化於邑漢醇儒有是言也夫邑按周禮四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣是縣為邑之總名而邑乃民之生聚也古先聖王莫不以教化為大務凡設庠序以化於邑蓋謂邑去民為近儒漸民以仁摩民以誼節民以禮樂而庠序　設可乎猗歟盛哉邑曰蕪湖濱江帶淮庠序之設久矣前後修者亦不知其幾矣迄我

大元混一天下邑之庠序歸然獨存禮殿湫隘弗稱邑

教楊君應震拓而闢之士子亦皆樂助中更別調一齎

尚虧越三年當塗李君子章以路學前序分教是邑署

事畢即攷制度立階陛扉戶庭殿脊簷牙跂翼翬飛見

謂雄偉視廊廡之敝漏堂宇之傾欹每有力不暇及之

歎甲申中秋杪

行侍御苦齋雷先生膺字應來行臺按臨加意勉勵俾

余至邑庠精舍訓諭諸生務習本業奉命祗謁旨還謁

觀左右前後誠有如李君所歎者因語李君并張君桂

登日盍新是圖李君一夕隨衿佩事力派鬧架工料來

諗詰朝命諸生立館下曰來前女知爾儒者之所以為
儒乎為其異於凡民也其所以異於凡民者為其立身
學校也學校如是女得無媿於凡民乎衆曰唯請受教
余乃量任視材用專一職以董其役且書而揭之曰某
修彼某造彼皆樂從焉始於乙酉之三月越一祺而迄
用有成完舊益新去陋就崇巍然煥然真有愚溪翁所
謂峻整廓大氣象中閒士有躬亟就之者則多得縣尹
臧君之力君名源字巨川治邑三年政聲蔚著視修學
尤切切惟恐其一日弗葺也簿尉劉君善濟字伯川亦
與有力焉尹一日又謂李君曰學修矣殿則

夫子所居也工未既容可已乎亟命發學之餘儲期且訖其成功居無何李君来言尹將報政學且告成願勒之石以紀其勤余應之曰春秋書作𦍒門不書修泮水且修學爲常事也今而可書者以邑學難修於泮水也泮水有魯侯則易修而邑學非藏尹則雖百邑教亦未易且修之也又遇達魯花赤忻都来長茲邑尤以崇化興學爲第一義詎非邑學之幸歟余故喜而爲之書亦將以勸来者云嵗至元二十三年嵗在丙戌七月既望將仕佐郎太平路儒學教授陳萬里記并書

學賓

學賓張君錫學老徐晨發學賓王德

教學肖陳惟新　前主學王載　前直學丁鈞齋長
陳國祥齋長王良貼提督趙崇元學録戴應辰學
正儲應雷立石

大理新修文廟記

碑長七尺八寸寬四尺七寸三十三行行五十五字

承事郎　理等路提舉學校趙子元

大理路儒學教授趙傳弼撰并書

吾道與天地並穹窿而司乎覆者天也磅礴而司乎載者地也無聲無臭不識不知默然運乎其中者道也道之於天地故日月星辰協其行風雨霜露若其序山川草木安其常飛潛動植遂其性是皆聖人賛化於其中禮樂綱常彝倫風教君臣父子夫婦長幼朋友之目燦然彪炳可舉而行所以全天地未全之功傳曰　仲

尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土辟如天地
無不持載無不覆幬者是也繇此觀之覆天載地者又
吾道之功與雖然道固可以範圍天地非學校何以歲
明斯道哉古昔盛時治隆於上俗美於下及周之衰學
校之政不修吾
夫子出振木鐸之音宣杏壇之教刪詩定書繫周易作
春秋綱維吾道於萬世者豈止言論文字而已哉厥後
焚於秦火　於儒坑況於學校者乎迨漢之興置博士
求儒雅祀
孔子以太牢廣賢路以游學唐武德中始建國子學立

孔子廟高祖釋奠焉其他三國六朝之典禮未有若是
之盛者及五季不綱憲章律度蔑幾乎熄矣繼而周程
朱張之巨[illegible]項相望而出首尊
孔道廟貌天下太極具圖白鹿示訓發前聖之所未言
有王者作必來取灋此吾道剝而復否而泰也洪惟
天朝域混車書遐陬荒服靡不臣僕惟南詔
龍馭親臨耿在
帝心民必蠲其徭農必利其本軍必重其賞官守者必
厚其俸有
君如此臣忍負之至元乙酉之春　雲南諸路行中

書省議恐南方之人逖居無教風聲氣習永流於蠻毛

縣是聞奏

朝廷令各路設教官建儒學

帝嘉其言　中奉大夫叅知政事郝公　分政大

理觀山川之雄麗甲於西南實為是邦都會之地喟然

嘆曰

帝意美矣學校建矣儒教宏矣惟吾

夫子廟貌　興而宗師吾道者莫知所自於是首析己

俸延僚寀而集議之其誰曰不然是時宣撫同知趙好

禮檄使是邦力襄厥事亦傾行篋以資其不足憲僉張

自員外賞天祐與焉卜　廟地於省治之東米營之始
荆榛塞途坎窞沒脛　公在心爲志以身帥先鄉士
從庶民從　爲自古絕徼而僅有者廼鳩工命梓匠
委前本路經歷趙興董其役運荆榛而薙之坎窞而平
之不日而宮乃成掄材陶瓦安礎植木
大殿兩廡成於乙酉之冬三門耳墻畢於丁亥之間
聖像堂堂從祀穆穆每遇春秋二丁告朔既望僚佐學
官諸齊弟子環列于　殿□之下禮畢明經觀者如
堵於戲盛哉此
王化自北而南也且南詔本哀牢夷之後其爲國也方

處居離人或聰達禮樂衣冠皆未得其口也當今大理
剏修　學廟使舊染之俗咸與維新此亂秦之所絶
無漢唐三國六朝之所未見是皆　大叅中奉郝公
之力也昔魯僖作泮宮而詩人頌之文翁興蜀學而史
書之此人情之所願聞今昔之所喜談而樂道也傅猶
學淺才疎猥蒙命爲之記叙事之成職也義不可辭繼
之以銘曰
仰之彌高　山蒼蒼資之也深洱水湯湯廼作泮宮厥
位孔陽大叅郝公力爲主張土工梓人躬親較董乙酉
之冬大殿兩廊丁亥之閏三門耳墻天啓斯文萬古豪

王道由東魯教被南荒杏壇是藏木鐸載揚聲名文物
禮樂綱常昔所未見今焉可望使彼氊裘化爲典章儒
行彝醇與進立鄉廟貌之尊山高水長於粢酒掃悠久
無疆

至元二十四年歲舍丁亥閏二月　日

將仕佐郎大理路總管府經歷田澤

承直郎大理路總管府判官張子學

奉議大夫同知大理路總管府事趙好禮

太中大夫大理路軍民總管段信苴忠立石

石匠李成救楊𠱷救等刊

新修廟學碑陰題名記 七行行三十三 十五字不等

大理廟學之建經始乙酉之夏五落成丁亥之閏二
其間楹袤户牖欄楯廊廡龜帳鍾磬之需所資亦浩
非衆力何以成之令將好事
君子芳名表示碑陰以記焉
明威將軍大理金齒等處宣撫司達魯花赤合只
昭武將軍大理金齒等處宣撫使賀天爵
宣武將軍同知大理金齒等處宣撫司事高履
將仕佐郎大理金齒等處宣撫司經歷年進
懷遠大將軍麗川路軍民總管府達魯花赤阿散

重修慈雲寺碑記 正書

碑長九尺千寸寬四尺九寸四分

共三十二行行六十九字陝西三原

禮部貢士安安野人雅安張應戌撰

小師樗菴老人有宣書

耀州管內僧判小師有才篆額

太極判三才位有人道焉以扶植天地綱紀世教在天成象日月星謂之三光爲民立極佛道儒爲之三教日在天爲三光之道佛在世居三教之尊故前賢品論以佛爲日又經云佛者覺也言覺悟羣生也故梵語又以覺爲海蓋日者言佛之大智光明照燭三千大千十方

世界微塵刹土而無遺海者言佛之功德浩大利益廣
博洋溢洪深神道妙用無量無邊而莫測其如淨智妙
圓空花起滅修行十地法界四觀露電泡影示生滅之
無常受想行識明色空之不異或言淨土之樂或論惡
趣之苦無非覺人以遷善遠罪之門見性成　佛之理
以至慈悲忍辱平等柔和布施禪定皆脩行之要道然
世人上性智慧者鮮下根迷鈍者多不知即佛是心即
心是佛不能返觀內照而徒患其深遠求則欲求其門
可無其地哉是故重立伽藍基安住真如地摹寫金容
而因像起敬朝參暮禮日進月脩以是求佛庶乎其有

階也今此寺之興迹具初基肇造於金國大定并間奉
勅賜額慈雲地在耀州三原縣之西南高代鄉東覽浮
山之秀西挹嵯峩之奇南關清溝北背平野樹陰繁翳
門無市譁中更金華鼎刼火洞然一無玷缺中法堂前
佛殿煖堂三門此故址也適寂大師法名永靜住持予
此按靜公父姓姚名斌母王氏家於横水鎮公幼而敏
悟志慕空寂九歲出家叅禮洪福寺戒師惟深爲師十
五削髮二十受具遍歷諸方聽習經論演華嚴法界觀
文凡三乘奥典靡不研究丁酉載來自洪福駐錫慈雲
四顧荒蕪荆榛觸目慨然終不以此退釋菩提乃勇猛精

進一力營脩歲月積漸凡增建補完構成僧堂五間三十椽小僧堂後龜頭轉角東客位西扶房前東廳西經閣經腰各三間十二椽伽藍土地廚傳筦庫畢備其間粧塑金像壁畫真容自舊來堂殿遺跡以外龜頭內塑粧彌陀觀音勢至法堂諸佛星曜背坐觀音皆自我公而一新之其經閣諸大部經寶笈琅函充斥左右既又環以垣墻樹之竹栢前後幾五十稔乃潰于成捐金資助既有檀那而公亦罄盡其囊鉢以濟用度費亦不貲然則寺之興也上以祝嚴

天子萬壽下與鄉境大作福田其利益不爲不多矣而

公之真德實行可書者如齋僧而施菩薩戒經數百卷
華嚴九會千軸設孤魂利濟共曾施藥餌以賑貧病設
香供以飯大衆凡此之類特其緒餘至於宏敞講筵談
演元妙談塵之下足以開悟後進警策昏迷誠所謂深
造實相善說要法者是以諸方諸大禪剎禮請開講遂
自同州近而本邑無慮十數皆當途官豪士夫傾心皈
錫飛錫所至傳法第子百有餘人而同州峨嵋講席二
雲公之精誠通感有五色霞彩聖燈顯現一目駭異群
指讚嘆其與聚石點頭天花墜散何以異哉又九路僧
統雄辯大師以兄禮恭拜邀請安西路僧官公亦遜謝

弗許非謙德而何要之是猶未足益公之名實也方今
聖　天子宏設大會雲集高上名僧而公居首席
不甲則乙先是欽奉
聖旨兩次起資戒大會充內壇大德至元丙寅恭奉
聖旨至上都受戒於　帝師賜号通寂大師褒之曰
飽諳性相久煉身心禮山安衆之棟樑郡緇流之頭
角以〻次
國師從而讃曰學通經教德重人欽統領僧徒主持吾
道遂蒙　勅賜紅綾大衣　託魯赤大王賜金襴
袈裟至元辛未

皇子安西王三敞大會命公充千僧內壇主賜紅綾裟
裟者三　朝廷褒賞於上四衆皈依於下非德行眞
純有戒有律何以臻此其有常住田産基搆寺之周圍
併洪福寺祖業田産四至疆畛水磨油坊及諸方寺院
歸隸於慈雲者在處各有名額堂殿屋宇田地基業具
載碑陰令以世數玆之自壇山祖師派分燈傳至本師
惟深迨七世矣而公之傳度弟子有謙有讓有宣有祥
有才有珍有寧有勝有用有榮有祿一十一人皆精通
釋教善作佛事凡寺門營造俱與有力焉公以年高德
邁自念身如丘井諸幻無常且二鼠四蛇晝夜催逼時

不待人若不列之文石以詒不朽未免遺憾一日杖錫
相遇以劄脩始末行實巨細囑僕爲文以記應戌儒家
者流素不通釋學然粵史瞿曇本自一體觸類而悟一
理則同慨辭不獲不揆敢措一辭雖不足以盡慈雲之
善美亦庶幾裁揮教門之萬一也若夫一口吸盡西江
水悟馬祖禪者幾何人哉噫舍吾師其誰歸　銘曰

佛之慈　悲願海宏　法之雲　福蔭天臨
善哉通寂　持身戒律　慈悲其心　雲蔭其德
有德有心　慈雲載興　增修潤色　俱畢其能
大廷嘉賞　大衆欽仰　教門光輝　佛法流暢

行滿功圓　可書可鎸　揭之堅珉　不朽其傳
大元至元二十四年歲次丁亥七月十五日施石
僧有林　住持僧有寧立石
三原縣主簿兼尉石
將仕郎三原縣尹兼管本縣諸軍奥魯勸農事王
進義副尉三原縣達魯花赤兼管本縣諸軍奥魯
勸農事
宣授安西路都僧錄宣通顯慶大師賢吉祥